



MAR DEL PLATA, 29 OCT 2008

VISTO el expediente N° 7-2414/08, de fecha 01 de octubre de 2008, por el cual se tramita la solicitud de aval para el "IV Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales: Hacia la redefinición de campos de Gestión asociados al Patrimonio Cultural", y

CONSIDERANDO:

Que a fojas 01 el Director del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales, Doctor Luis Gabriel Porta, solicita se avale la realización del "IV Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales: Hacia la redefinición de campos de Gestión asociados al Patrimonio Cultural", de carácter gratuito, a realizarse durante los días 30 y 31 de octubre de 2008.

Que a fojas 02/03 obra glosado el programa del mencionado acontecimiento.

Que a fojas 03 vuelta, se solicita el pago de pasajes y viáticos para los docentes Profesor Fabio Rincón Cordona y la Arquitecta Marina Sturich.

Lo resuelto en la Sesión N° 11, de fecha 15 de octubre de 2008.

Lo normado en el artículo 105 del Estatuto de nuestra Universidad.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

ARTÍCULO 1°.- OTORGAR EL AVAL ACADÉMICO a la realización del "IV Coloquio Internacional sobre Políticas Culturales: Hacia la redefinición de campos de Gestión asociados al Patrimonio Cultural", la que se llevará a cabo los días 30 y 31 de octubre de 2008, según el detalle obrante en Anexo, que de dos (2) fojas útiles, forma parte de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 2°.- AUTORIZAR el gasto correspondiente a pasajes, Buenos Aires - Mar del Plata - Buenos Aires, para los docentes **Profesor Fabio RINCÓN CARDONA** (Pasaporte N° 10.221.025) y **Arquitecta Marina STURICH TAMAIN** (Pasaporte N° 823.528), y la cobertura de viáticos para los días 30 y 31 de octubre de 2008.

ARTÍCULO 2°.- Inscribese en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 0425



Lic. José Antonio Román
- Secretario de Extensión y
Relaciones con la Comunidad
Facultad de Humanidades

Dra. María del Carmen Coira
Vicepresidenta
Facultad de Humanidades



Ministerio de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

Facultad de Humanidades

ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 0425

Facultad de Humanidades / UNMDP.

IV COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE POLÍTICAS CULTURALES:
HACIA LA REDEFINICIÓN DE CAMPOS DE GESTIÓN ASOCIADOS AL
PATRIMONIO CULTURAL

Mar del Plata, 30 y 31 de octubre de 2008

Organizan:

Grupo de Investigación en Investigaciones Educativas y Estudios Culturales (GIEEC) – Facultad de Humanidades.

Grupo de Extensión en Gestión Cultural (GEGC) – Secretaría de Extensión – Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Secretaría de Cultura de la Nación – Dirección Nacional de Cooperación Internacional y Políticas Culturales.

IBERFORMAT: Red de Centros y Unidades de Formación en Gestión Cultural.

Objetivos:

- **Analizar** comparativamente las políticas culturales establecidas por el estado en la región;
- **Indagar** en el papel de la cooperación cultural internacional como elemento de gestión en casos concretos;
- **Discutir** lineamientos concretos que puedan hacernos pensar aspectos ligados a la Gestión Cultural.

FUNDAMENTACIÓN:

La organización de este Coloquio sitúa en la centralidad del debate las políticas culturales y el establecimiento de mecanismos de gestión cultural que estén directamente ligados a los actores sociales. La puesta a prueba en el debate de cuestiones tan relacionadas a las políticas culturales será, sin duda, un avance prospectivo en la conformación de un espacio que reconceptualice las relaciones y espacios de actuación de los actores.

La organización de este Coloquio en la ciudad de Mar del Plata, se articula y tiene como antecedentes centrales la organización del Primer Coloquio Argentino-Brasileño sobre Políticas Culturales, sumado a la realización de tres coloquios internacionales en los que se han discutido importantes miradas sobre la relación entre estado/sociedad y cultura y sus rasgos determinantes en la conformación de las políticas culturales.

Uno de los aspectos centrales a abordar en este coloquio está relacionado con los nuevos espacios de gestión desde el Patrimonio Cultural: en este sentido, el paisaje cultural y



Ministerio de Educación



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

Facultad de Humanidades

la gestión del patrimonio construido a partir de casos concretos de gestión como el de Colombia y el de Bolivia.

En este sentido, la organización de este coloquio intenta discutir y analizar aspectos centrales relacionados con: el rol del estado en la gestión cultural; el establecimiento de políticas culturales por parte del estado; el papel de la cooperación cultural internacional y generar un espacio de debate en torno al papel que tienen las "buenas prácticas" de gestión en la configuración de plataformas que reestructuran las relaciones.

PROGRAMA.

- DIA JUEVES 30 de OCTUBRE DE 2008

15,30 horas - Presentación del Coloquio a cargo de Autoridades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

16,00 horas - "*Nuevos espacios de actuación de la gestión cultural: la gestión patrimonial en lugares alternativos*". PORTA, Luis (UNMDP).

17,00 horas - "*La gestión del paisaje cafetero como patrimonio cultural de la Humanidad en Colombia*". RINCON CARDONA, Fabio (Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales).

18,00 horas - "*La cooperación cultural internacional en la gestión de Areas Históricas: el caso del Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba, Bolivia*". STURICH, Marina (Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba).

- DIA VIERNES 31 de OCTUBRE DE 2008.

10,00 horas - *Mesa de Discusión: El rol del gestor cultural en el marco de los mecanismos de cooperación cultural internacional*. Participan especialistas de la Universidad Nacional de Colombia; Universidad Mayor de San Simón y Universidad Nacional de Mar del Plata.

11,30 horas - Lectura del Documento base con los núcleos centrales abordados durante el Coloquio.

12,00 - Cierre del Coloquio Internacional de Políticas Culturales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

La metodología del coloquio es la presentación de ponencia/conferencia por invitación cerrada de los organizadores. Cada expositor contará con 30 a 40 minutos de exposición de la temática que trabajará. Posteriormente se abrirá un espacio de 15 minutos de preguntas. Cada mesa contará con un coordinador, designado por la organización, quien se encargará de llevar una agenda de discusión que se volcará a un Informe Final.